

THE BASEL P O R T F O L I O S

Knipsen – und gut ist? Nix da, ein Foto braucht eine Seele. Wer es schafft, diese ins Bild zu packen, wird mit Applaus belohnt – und bisweilen mit einer Teilnahme an der photo basel international art fair. Zahlreiche Galerien, Fotografinnen und Fotografen reichen jährlich ihre Werke ein, die in Basel fünf Tage lang für freudige Gesichter sorgen. Ein Vorgeschmack gefällig? Aber gerne doch!

Text: Marina Warth
Fotos: photo basel international art fair



**DAESUNG LEE,
ON THE SHORE OF
VANISHING ISLAND, 2011**

Seit den 60ern steigt der Meeresspiegel auf der Insel Ghoramara im indischen Westbengalen. Höher und höher. Mehr als die Hälfte der ursprünglichen Fläche ist bereits verschwunden, zwei Drittel der Bevölkerung musste sich ein neues Zuhause suchen. Indien will die verbliebenen Fischer und Bauern evakuieren – doch ohne ihnen finanzielle Hilfe zuzusichern. Daesung Lee verleiht diesen Menschen mit seinen Fotos eine Stimme – und dem Klimawandel ein Gesicht.



©MELANIE ISSAKA, GALERIE PETER SILLEM

MELANIE ISSAKA, BLUEPRINT: BLACK MASK, WHITE SKIN, 2020

Melanie Issaka lebt mit ghanaischen Wurzeln in London und verarbeitet ihre Gedanken zu Rasse und Geschlecht in ihrer Kunst. Ein schwarzer Körper im weißen Raum? Schwarz und britisch? Eine Ghanaerin in Europa? Mit ihrer Blueprint-Serie erforscht die 28-Jährige den sozialen und politischen Kontext von Schwarz und Weiß und allem, was dazwischen liegt.



©SANDRO LIVIO STRAUBE, GALERIE 94

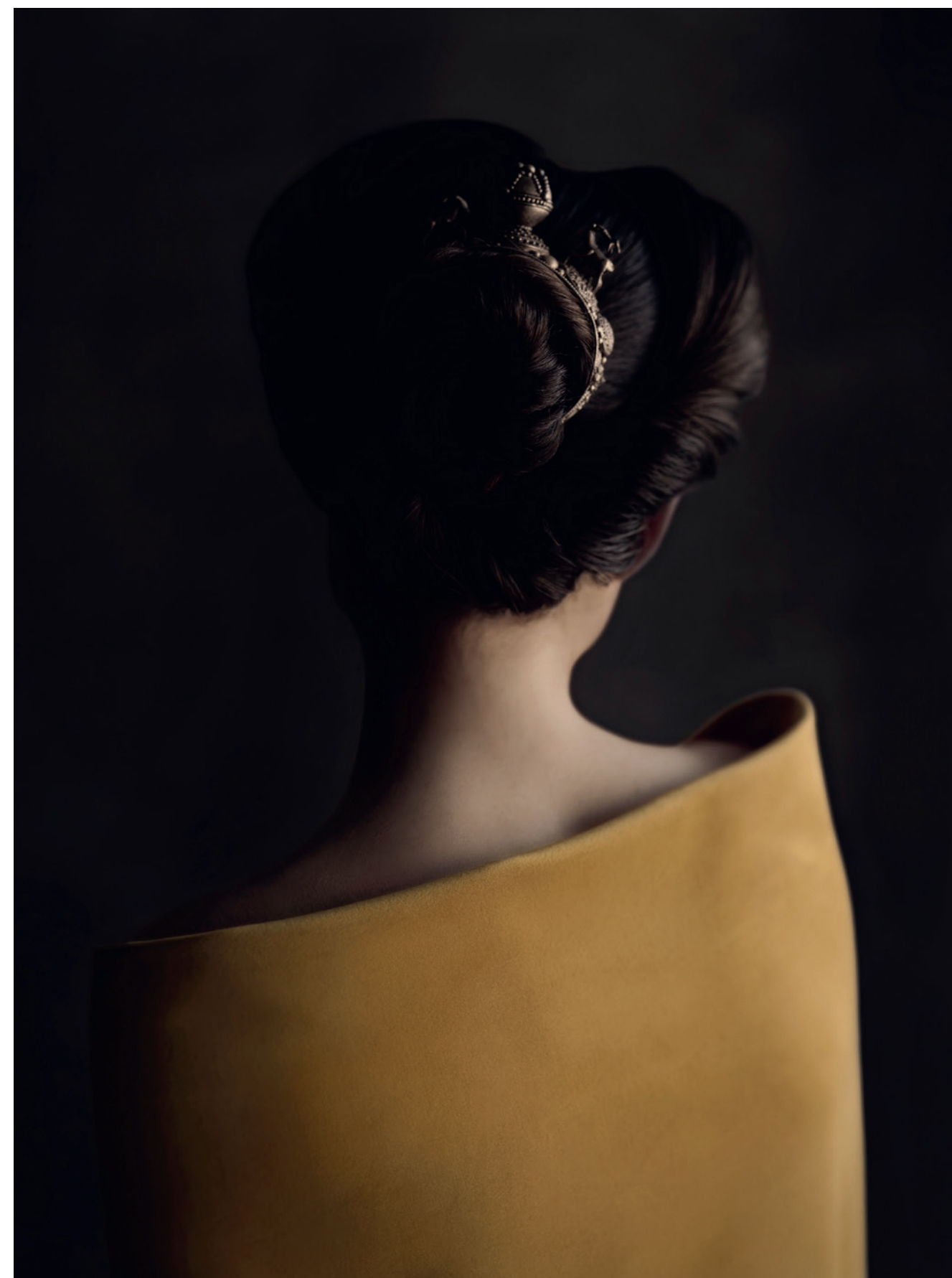
SANDRO LIVIO STRAUBE, BERGE BLEICHEN, 2021

Abseits des Tourismus hört die Idylle nicht auf. Hier liegt kein Müll im Gras, hier gibt's keine Fußabdrücke im Schnee. Fern der Tourismuspfade hat Sandro Livio Straube im Val Lumnezia auf den Auslöser gedrückt und Dinge festgehalten, die dem nach Sehenswürdigkeiten dürstenden 0815-Touri verborgen bleiben.



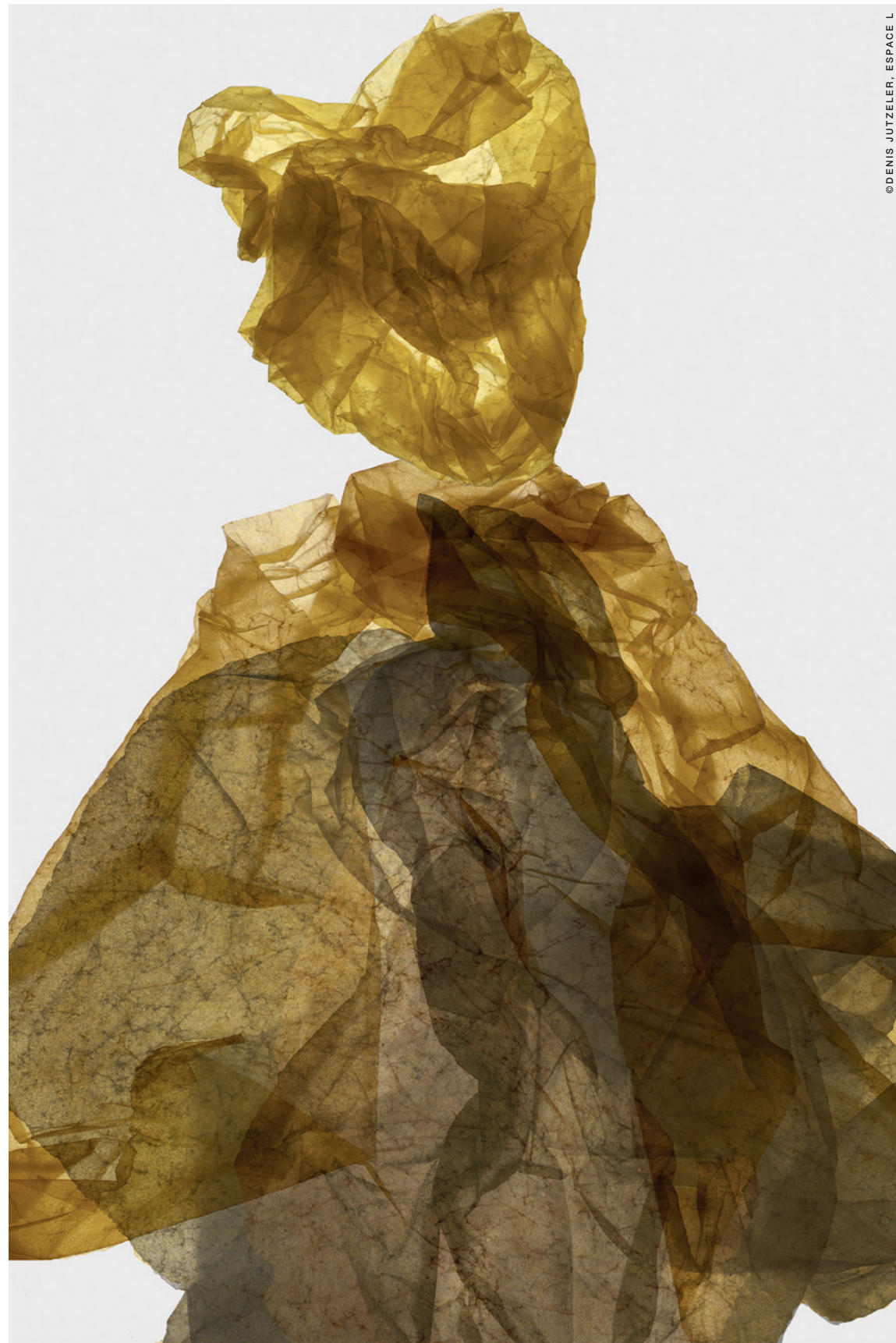
KRISTIN BEDFORD, SUNRISE PEARL, SERIE „CRUISE NIGHT“, 2015

Los Angeles ist ihre Heimat, das Dröhnen von Motoren ihr Schlaflied. Fünf Jahre lang hat Kristin Bedford in ihrer Heimat die Lowrider-Community begleitet, Menschen, die dafür leben, ihre Autos tiefer zu legen, bis die Karosserie den Asphalt küsst. Das Ergebnis: die Serie „Cruise Night“, eine Hommage an diese Kultur, die Bedford als wahre Kunst versteht.



ILONA LANGBROEK, WUNDERKAMMER #2, SERIE „SILENT LOSS“, 2022

Für „Silent Loss“ kramt Ilona Langbroek tief in der Familienhistorie. Hier findet sich das düstere Kapitel der Kolonie Niederländisch-Indien, in dem zahlreiche Menschen gezwungen waren, ihre Heimat zu verlassen um irgendwo in der Ferne eine neue zu finden.



DENIS JUTZELER, COMPOSITION 15, 2016

Der CV des Schweizer Fotografen Denis Jutzeler, der in Genf lebt und arbeitet, ist gut gefüllt: die School of Photography in Vevey, diverse Jobs als Kameramann, zahlreiche Auszeichnungen für seine Arbeit, darunter 2010 den Swiss Photo Award, 2014 den Quartz Award für seine Arbeit fürs Schweizer Kino.



SACHA GOLDBERGER, HIDING, 2021

Nach zwölf war Schluss. Sacha Goldberg hatte genug von der Werbebranche und in der Fotografie Blut geleckt. In seinen Fotoprojekten rückt er die Menschen in den Vordergrund, knipst nicht selten bis zu 150 Protagonistinnen und Protagonisten für eine Serie. Hiding ist anders – und für den Fotografen eine Möglichkeit, sich von einer neuen Seite zu zeigen.



© ANNA LEHMANN-BRAUNS, GALERIE 94

**ANNA LEHMANN-BRAUNS,
FÄHRE ISTANBUL, 2020**

1998 beginnt alles mit dem Kodak Förderpreis, bis heute sind zahlreiche Auszeichnungen dazu gekommen. Die 52-jährige Berlinerin Anna Lehmann-Brauns fotografiert, wann immer es sie in den Fingern zuckt – und das kommt an.



© AKOS MAJOR, TOBE GALLERY

ÁKOS MAJOR, DAD'S WALKS VII, 2019

2001 verlässt Ákos Major die MOME in Budapest. In der Tasche: sein Abschluss. Im Kopf: viele gute Ideen. Eine davon lebt er für seine Serie „Dad's walks“ aus, Schnappschüsse eines Spaziergangs durch die Tristesse.



© YORGOS YATROMANOLAKIS, RED LAB GALLERY

YORGOS YATROMANOLAKIS, 006C, SERIE „THE SPLITTING OF THE CHRYSALIS AND THE SLOW UNFOLDING OF THE WINGS“, 2018

Yorgos Yatromanolakis' Ziel: Mitten in der Nacht die Metamorphose der Natur einzufangen. Und das alles zurück in der alten Heimat Kreta, wo Inspiration durch seinen Körper fließt wie das Mittelmeer der griechischen Küste entlang.

**INKA & NICLAS
LINDERGÅRD, XIV, „SERIE
FAMILY PORTRAITS“,
2020**

Seit 2007 sind Inka und Niclas ein Herz und eine Seele. In Stockholm entwickelt das Duo seine Ideen, die sie im skandinavischen Nirgendwo zum Leben erwecken. So entstand auch die Serie „Family Portraits“, eine Sammlung von Selbstportraits, aufgenommen an den idyllischsten Orten des Nordens.



**PHOTO BASEL
INTERNATIONAL ART FAIR**

Mitte Juni blickt die Welt nach Basel. Das hat die Stadt am Rhein nicht nur der Art Basel zu verdanken, sondern auch der photo basel international art fair. Während fünf Tagen zeigen Galerien aus aller Welt Fotografien von Künstlerinnen und Künstlern, die zum Nachdenken anregen, zur Diskussion und zum Träumen.

PHOTO BASEL, 14. BIS 19. JUNI 2022, VOLKSHAUS BASEL,
REBGASSE 12-14, 4058 BASEL, SCHWEIZ, PHOTO-BASEL.COM